

# Opis techniczny do projektu budowlanego wykonawczego

## Spis zawartości:

1.	Przedmiot i zakres opracowania.....	2
2.	Podstawa opracowania. ....	3
3.	Opis stanu istniejącego.....	3
4.	Opis stanu projektowanego.....	7
5.	Przeznaczenie i program użytkowy obiektu budowlanego.....	8
6.	Zakres prac remontowych.....	10
6.1.	PRACE REMONTOWE DOTYCZĄCE ŚCIAN, SUFITÓW I POSADZEK.....	10
6.1.1.	Uzupełnienie tynków.....	10
6.1.2.	Uzupełnienie cokolików.....	10
6.1.3.	Malowanie pomieszczeń.....	11
6.1.4.	Remont posadzek w pomieszczeniach.....	15
6.1.5.	Detale architektoniczne – sufit.....	18
6.2.	RENOWACJA STOLARKI DREWNIANEJ ORAZ WYMIANA PROGÓW.....	19
6.2.1.	Drzwi drewniane zabytkowe wewnętrzne.....	19
6.2.2.	Wymiana progów drewnianych.....	21
6.2.3.	Renowacja drzwi wewnętrznych wejściowych.....	22
6.2.4.	Wymiana parapetów okiennych.....	23
6.4.	KONTROLA DOSTĘPU.....	24
6.5.	OPRAWY OŚWIETLENIOWE.....	25
6.6.	PRACE DODATKOWE.....	25
6.7.	PRACE PORZĄDKOWE.....	26
7.	Uwagi końcowe.....	26

# Opis techniczny do projektu budowlanego wykonawczego

## 1. Przedmiot i zakres opracowania.

Przedmiotem niniejszego opracowania jest projekt budowlany wykonawczy dla realizacji robót dla części zajmowanej przez Prokuraturę Rejonową w budynku biurowym Sądu Rejonowego w Cieszynie. Niniejszy projekt wraz ze STWiOR jest podstawą do wykonania prac remontowo- budowlanych w wyżej wymienionym obiekcie.

Charakterystyczne parametry geometryczne zabytkowej części budynku (wymiary gabarytowe) w związku z realizacją projektu nie ulegają zmianie:

- szerokość budynku – bez zmian
- długość budynku – bez zmian
- powierzchnia zabudowy – bez zmian
- powierzchnia użytkowa – bez zmian
- kubatura – bez zmian
- wysokość budynku – bez zmian

Zakres opracowania obejmuje inwentaryzację stanu istniejącego, przygotowanie rozwiązań technologicznych i materiałowych, wyszczególnienie i opracowanie technologii robót remontowych, tj.

### ROBOTY WEWNĘTRZNE:

- wymiana w części pomieszczeń podłóg parkietowych,
- renowacja części podłóg parkietowych,
- wymiana progów drewnianych w drzwiach wewnętrznych,
- remont uszkodzonych płytek posadzkowych oraz uzupełnienie braków,
- remont wewnętrznych drzwi wejściowych z zainstalowaniem systemu, domofonowego, monitoringu i otwierania drzwi na elektrozamek,
- malowanie pomieszczeń,
- renowacja stolarki drzwiowej wewnętrznej

## **2. Podstawa opracowania.**

- Umowa Nr PO VII WB 262.11.2017,
- Wizja lokalna na obiekcie i inwentaryzacja stanu istniejącego,
- Aktualne przepisy i normy budowlane,
- Ustalenia z Inwestorem,
- Ustalenia z Konserwatorem Zabytków.

## **3. Opis stanu istniejącego.**

Część budynku będąca przedmiotem niniejszego opracowania wchodzi w skład obiektu administracyjno - biurowego Sądu Rejonowego w Cieszynie. Przedmiotowy budynek został wzniesiony w latach 90. XIX wieku i jest objęty ochroną konserwatorską Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Katowicach, delegatura w Bielsku- Białej. Posiada dostęp do drogi publicznej od strony północnej-wschodniej – ulica Bolesława Chrobrego oraz od strony północno-zachodniej – ulica Garncarska. Teren wokół budynku jest nieogrodzony.

Cały budynek oparty jest na rzucie prostokąta z wydzielonym wewnętrznym dziedzińcem. Zakresem opracowania objęte są pomieszczenia na II piętrze budynku w skrzydle północnym.

Do budynku prowadzi wejście główne – od strony północno-zachodniej (od ul. Garncarskiej) – wejście z dwuskrzydłowymi, drewnianymi drzwiami o dużym znaczeniu zabytkowym. Budynek posiada trzy kondygnacje naziemne: parter, I piętro oraz II piętro.

Posadzki w pomieszczeniach biurowych wykonane są w formie parkietów z klepki dębowej – fotografia 1.



**Fotografia 1. Parkiet dębowy w pomieszczeniu biurowym.**

Na korytarzach posadzki wykonane płytkami podłogowymi gładkimi i frezowanymi, w których widoczne są ubytki w fugowaniu oraz braki płytek – fotografia 2.



**Fotografia 2. Posadzka z płytek podłogowych na korytarzu.**

Sufity we wszystkich pomieszczeniach pomalowane na biało farbą emulsyjną, ściany w kolorach jasnych – fotografia 3 i 4.



**Fotografia 3. Ściany i sufit na korytarzu.**



**Fotografia 4. Ściany i sufit w pomieszczeniu biurowym.**

W pokoju Prokuratora – pomieszczenie 2.141B sufit ze zdobieniami do renowacji – fotografia 5.



**Fotografia 5. Sufit w pokoju Prokuratora.**

W większości pomieszczeń wykonano drzwi dwuskrzydłowe drewniane z ościeżnicami drewnianymi. Drzwi i ościeżnice malowane farbą olejną w kolorze kremowym. Widoczne są liczne odspojenia farby i zarysowania. – fotografia 6.



**Fotografia 6. Drzwi zabytkowe dwuskrzydłowe wraz z ościeżnicami.**

Progi w drzwiach wewnętrznych drewniane, malowane na kolor brązowy. Widoczne wytarcie farby oraz odkształcenie progów – fotografia 7.



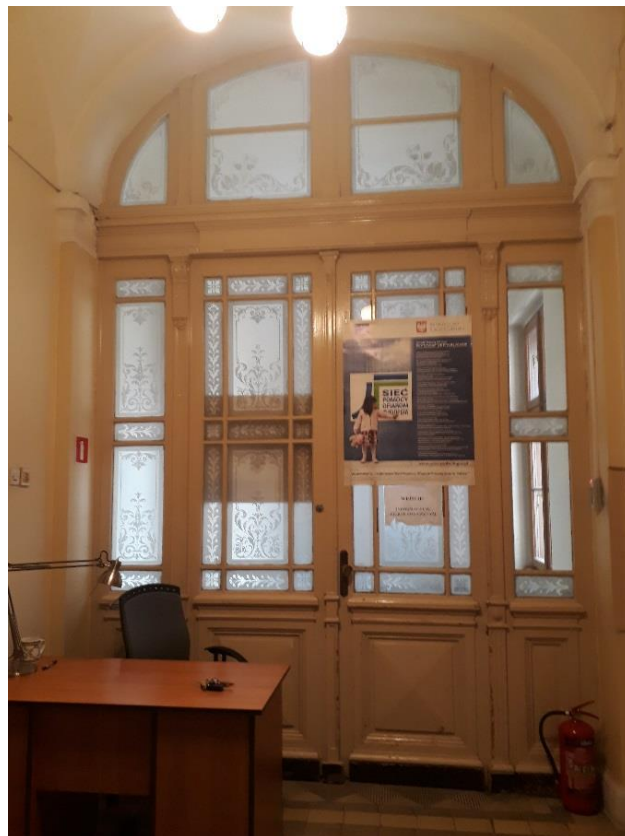
**Fotografia 7. Próg w drzwiach wewnętrznych.**



Do skrzydła objętego opracowaniem wchodzi się przez kratę stalową , a następnie przez zabytkowe drewniane drzwi wejściowe wewnętrzne przedstawione odpowiednio na fotografiach 8 i 9.



**Fotografia 8. Krata wejściowa do skrzydła zajmowanego przez Prokuraturę Rejonową w Cieszynie.**



**Fotografia 9. Drzwi wejściowe do skrzydła zajmowanego przez Prokuraturę Rejonową w Cieszynie.**

#### **4. Opis stanu projektowanego.**

Projektowane prace mają na celu poprawę bezpieczeństwa użytkowania, warunków pracy oraz estetyki części budynku objętej opracowaniem.

Roboty wewnętrzne obejmują prace porządkowe, remontowe i wykończeniowe ścian, sufitów, posadzek, a także remont stolarki drzwiowej. Projektuje się remont części posadzek (poprzez wymianę lub cyklinowanie uszkodzonych posadzek parkietowych oraz wymianę uszkodzonych płytek) oraz wykonanie nowych posadzek parkietowych we wskazanych pomieszczeniach. Ściany wewnętrzne oraz sufity budynku zostaną odnowione poprzez odmalowanie na wcześniej odpowiednio przygotowanym podłożu (przewiduje się odkucie odspajających się tynków i wykonanie tynków uzupełniających na siatce – założono 35%

powierzchni ścian i sufitów). Projektowany jest remont zabytkowych drzwi wewnętrznych drewnianych oraz wymiana progów na progi dębowe o takich samych wymiarach.

## **5. Przeznaczenie i program użytkowy obiektu budowlanego.**

Istniejący budynek biurowy posiada trzy kondygnacje naziemne.

Pomieszczenia znajdujące się w budynku pełnią funkcje biurowe, socjalne oraz funkcje archiwum.

Główne wejście do budynku znajduje się od strony północno-zachodniej – od ul. Garncarskiej.

Prokuratura Rejonowa w Cieszynie zajmuje część budynku znajdującą się na II piętrze w skrzydle północnym. Skrzydło jest wydzielone drzwiami wejściowymi wewnętrznymi.



**Zestawienie pomieszczeń po inwentaryzacji (numeracja pomieszczeń zgodna z faktyczną numeracją pomieszczeń w obiekcie):**

<b>Zestawienie pomieszczeń</b>			
<b>LP</b>	<b>Nazwa pomieszczenia</b>	<b>Powierzchnia</b>	<b>Posadzka</b>
2.K1	Korytarz 1	10,95	płytki
2.K2	Korytarz 2	99,30	płytki
2.K3	Korytarz 3	38,25	płytki
2.K4	Korytarz 4	19,65	płytki
2.135	Biuro podawcze	18,70	parkiet
2.136	WC	13,30	płytki
2.137	Biuro	19,80	parkiet
2.138	Biuro	18,55	parkiet
2.139	Biuro	18,10	parkiet
2.140	Biuro	18,10	parkiet
2.141A	Biuro Prokuratora	18,00	parkiet
2.141B	Biuro	39,60	parkiet
2.142A	Biuro	37,20	parkiet
2.142B	Biuro	16,55	parkiet
2.142C	Biuro	17,40	parkiet
2.143	Biuro	16,50	parkiet
2.144	Biuro	17,10	parkiet
2.145	Biuro	17,20	parkiet
2.146	Serwerownia	16,20	płytki
2.147	Biuro	17,20	parkiet
2.148	Biuro	19,15	parkiet
2.149	Biuro	18,70	parkiet
2.150A	Biuro	18,30	parkiet
2.150B	Biuro	38,05	parkiet
2.152	WC	17,65	parkiet
<b>Razem</b>		<b>599,50</b>	

\* podane powierzchnie to powierzchnie podłogi

Powierzchnia podłóg po inwentaryzacji: 599,50 m<sup>2</sup>

Powierzchnia zabudowy:                      bez zmian

Powierzchnia użytkowa:                      bez zmian

Kubatura:                                        bez zmian

## **6. Zakres prac remontowych.**

Szczegółowy zakres prac w każdym z pomieszczeń zestawiono w karcie pomieszczeń, która stanowi załącznik do niniejszej dokumentacji.

### **6.1. PRACE REMONTOWE DOTYCZĄCE ŚCIAN, SUFITÓW I POSADZEK**

#### **6.1.1. Uzupełnienie tynków**

- skucie uszkodzonych, odpajających się od podłoża tynków na istniejących ścianach wewnętrznych i sufitach,
- wykonanie tynków uzupełniających na ścianach i sufitach, z zabezpieczeniem miejsc ewentualnych pęknięć siatką Rabbita.

#### **6.1.2. Uzupełnienie cokolików**

*2.K1 – Korytarz 1*

*2.K3 – Korytarz 3*

*2.K2 – Korytarz 2*

Na całej długości ścian wykonać uzupełnienie cokolików o wysokości 15 cm – fotografia 10. Cokolik wykonać jako sztukaterię z Polytech zgodnie z rysunkiem 4.2.



**Fotografia 10. Cokolik do uzupełnienia.**

Istniejące cokoliki należy oczyścić i wyprofilować.

### 6.1.3. Malowanie pomieszczeń

- **Pomieszczenia biurowe:**

2.135 – *Biuro podawcze;*

2.137 – *Biuro;*

2.138 – *Biuro;*

2.139 – *Biuro;*

2.140 – *Biuro;*

2.141A – *Biuro;*

2.142A – *Biuro;*

2.142B – *Biuro;*

2.142C – *Biuro;*

2.143 – *Biuro;*

2.144 – *Biuro;*

2.145 – *Biuro;*

2.147 – *Biuro;*

2.148 – *Biuro;*

2.149 – *Biuro;*

2.150A – *Biuro;*

2.150B – *Biuro;*

Zakres prac obejmuje:

- zeszkrobanie, zmycie starej farby (odspajającej się od podłoża),
- gruntowanie powierzchni ścian - wykonanie warstwy szepnej pod projektowane malowanie,
- dwukrotne szpachlowanie nierówności - wygładzenie ścian i sufitów zaprawą gipsową (KNAUF - lub produkt równoważny),
- jednokrotne gruntowanie podłoża (np. Kabe Budogruno WG lub produkt równoważny),
- dwukrotne malowanie farbami dyspersyjno- krzemianowymi (np. Kabe Aquatex lub produkt równoważny)

Kolorystyka:

- Sufity: kolor biały

- Ściany: kolor beżowy K10070 (paleta Kabe)

*Uwaga!*

*Przed rozpoczęciem malowania wykonać próbkę i uzgodnić kolor z Inwestorem i Konserwatorem Zabytków.*

- **Pomieszczenie Prokuratora:**

*2.141B – Biuro Prokuratora*

Zakres prac obejmuje:

- zeszkrobanie, zmycie starej farby (odspajającej się od podłoża),
- gruntowanie powierzchni ścian - wykonanie warstwy szepnej pod projektowane malowanie,
- dwukrotne szpachlowanie nierówności - wygładzenie ścian i sufitów zaprawą gipsową (KNAUF - lub produkt równoważny),
- jednokrotne gruntowanie podłoża (np. Kabe Budogruno WG lub produkt równoważny),
- dwukrotne malowanie farbami dyspersyjno- krzemianowymi (np. Kabe Aquatex lub produkt równoważny)

Kolorystyka:

- Sufity: kolor biały ze zdobieniami
- Ściany: kolor beżowy 10070 (paleta Kabe)

*Uwaga!*

*Przed rozpoczęciem malowania wykonać próbkę i uzgodnić kolor z Inwestorem i Konserwatorem Zabytków.*

- **Korytarze:**

*2.K1 – Korytarz 1*

*2.K3 – Korytarz 3*

*2.K2 – Korytarz 2*

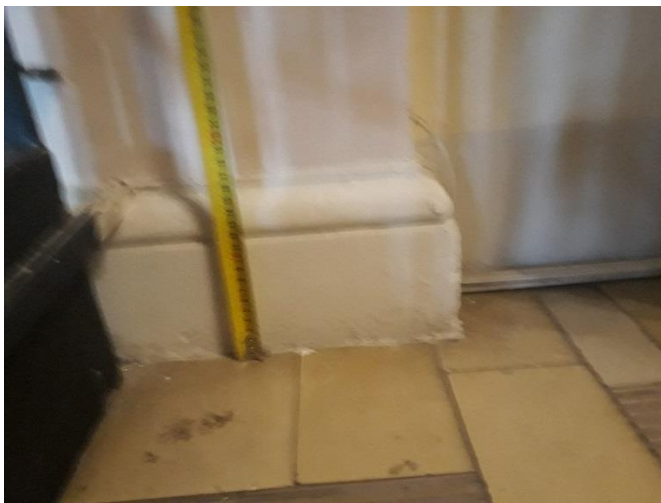
Zakres prac obejmuje:

- zeszkrobanie, zmycie starej farby (odspajającej się od podłoża),
- gruntowanie powierzchni ścian - wykonanie warstwy szepnej pod projektowane malowanie,
- dwukrotne szpachlowanie nierówności - wygładzenie ścian i sufitów zaprawą gipsową (KNAUF - lub produkt równoważny),

- jednokrotne gruntowanie podłoża (np. Kabe Budogruno WG lub produkt równoważny),
- dwukrotne malowanie farbami dyspersyjno- krzemianowymi (np. Kabe Aquatex lub produkt równoważny).

Zakres prac dla cokolików i gzymsów ozdobnych zamieszczonych na fotografiach 11 i 12:

- zeszkrobanie, zmycie starej farby (odspajającej się od podłoża),
- wyprofilowanie istniejących ozdobnych cokolików
- jednokrotne gruntowanie podłoża (np. Kabe Budogruno WG lub produkt równoważny),
- dwukrotne malowanie farbami dyspersyjno- krzemianowymi (np. Kabe Aquatex lub produkt równoważny)
- pokrycie cokolików lakierem zabezpieczającym przed działaniem wody i zabrudzeniami np. Jeger satynowy lub produkt równoważny



**Fotografia 11. Cokolik na korytarzu wysokości 15 cm**



**Fotografia 12. Gzymsy ozdobne na korytarzu.**

Kolorystyka na korytarzach:

Ściany: kolor beżowy K10070 (paleta Kabe)

Sufity i sklepienia: kolor biały

Spód łuków: kolor beżowy K10110 (paleta Kabe)

Bok łuków: kolor biały

Pilastry – wykończyć stiukiem, kolor beżowy 06 (paleta Optimum)

Gzymsy: kolor biały

Cokoliki: Kolor szary K11140 (paleta Kabe)

*Prace malarskie należy wykonać zgodnie z kartą techniczną produktu (odpowiednio przygotować podłoże, w razie potrzeby rozcieńczyć farbę określoną ilością wody, dodając do pierwszego malowania 20-30% objętościowych, a do drugiego 5-15%. Farbę nanosić na podłoże w dwóch warstwach za pomocą pędzla, wałka lub przez natrysk. Drugą warstwę nanosić dopiero po wyschnięciu pierwszej warstwy).*

**UWAGA:**

*Przed rozpoczęciem malowania wykonać próbki i uzgodnić kolory z Inwestorem i Konserwatorem Zabytków.*

*Należy wykonać odcinek próbny malowania w pasie szerokości 3,0m i uzyskać ostateczną akceptację wybranej kolorystyki przez Inwestora oraz konserwatora zabytków.*

*Przed wykonaniem malowania zdemontować wszystkie tabliczki informacyjne, które po zakończeniu prac należy ponownie zamontować.*

#### **6.1.4. Remont posadzek w pomieszczeniach**

- **renowacja posadzek parkietowych**

*2.141B – Biuro Prokuratora*

*2.138 – Biuro*

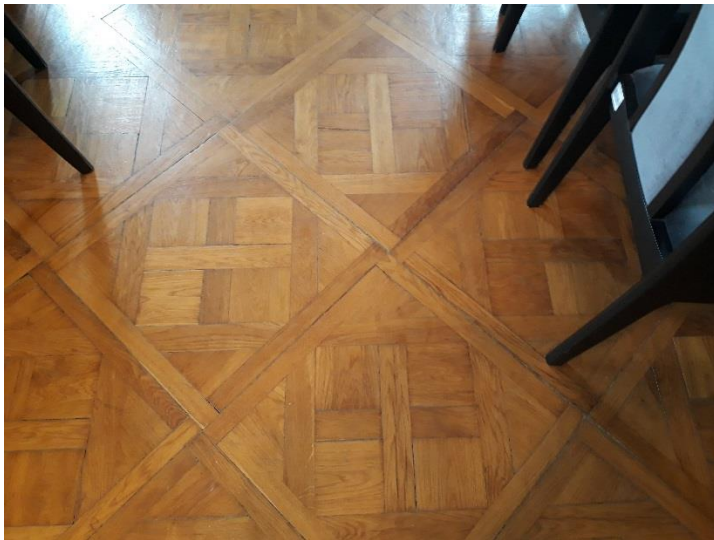
*2.144 - Biuro*

Renowacja parkietu obejmuje:

- cyklinowanie parkietu,
- szpachlowanie parkietu masą szpachlową do parkietów,
- odpylenie mechaniczne po szlifowaniu,
- zagruntowanie lakierem podkładowym, bezbarwnym,
- wygładzenie powierzchni papierem ściernym i dokładne odpylenie,
- malowanie lakierem podkładowym (lakier podkładowy Artelit Professional W430- lub produkt równoważny),
- dwukrotne malowanie lakierem nawierzchniowym, poliuretanowym, dwuskładanikowym, wodnym (Artelit Professional PW-460- lub produkt równoważny),
- posadzki parkietowe uzupełnić cokołami przyściennymi z drewna twardego, np. dębowego, wymiar cokolika: 19x70mm.

Posadzkę parkietową przeznaczoną do renowacji przedstawiono na fotografii 13.





**Fotografia 13. Posadzka parkietowa do renowacji.**

- **wykonanie nowych posadzek parkietowych**

*2.135 – Biuro podawcze;*

*2.143 – Biuro;*

*2.137 – Biuro;*

*2.145 – Biuro;*

*2.139 – Biuro;*

*2.147 – Biuro;*

*2.140 – Biuro;*

*2.148 – Biuro;*

*2.141A – Biuro;*

*2.149 – Biuro;*

*2.142A – Biuro;*

*2.150A – Biuro;*

*2.142B – Biuro;*

*2.150B – Biuro;*

*2.142C – Biuro;*

Rodzaj parkietu: klepka dębowa,

Klasa jakości: Natur – jednolite kolorystycznie, delikatny rysunek słoików pozbawiony sęków i bielu.

Wymiary klepek:

- długość: 350 mm

- szerokość: 70 mm

- grubość: 22 mm (minimalna warstwa użytkowa 10 mm)

Sposób układania: w jodełkę

Wymiana posadzki obejmuje:

- zerwanie istniejącej posadzki,
- ewentualne skucie nierówności i wyrównanie za pomocą masy samopoziomującej grubości około 1 cm,
- gruntowanie
- układanie parkietu na kleju (parkiet z klepki dębowej),
- cyklinowanie (szlifowanie) parkietu,
- szpachlowanie masą szpachlową do parkietów,
- odpylenie mechaniczne po szlifowaniu,
- malowanie lakierem podkładowym (lakier podkładowy Artelit Professional W430 lub produkt równoważny),
- dwukrotne malowanie lakierem nawierzchniowym, poliuretanowym, dwuskładnikowym, wodnym (Artelit Professional PW-460 lub produkt równoważny),
- posadzki parkietowe uzupełnić cokołami przyściennymi z drewna twardego - dębowego, wymiar cokolika: 19x70mm.

- **Wykonanie posadzki z wykładziny antystatycznej**

*2.146 – Serwerownia*

Wymiana posadzki obejmuje:

- zerwanie istniejącej posadzki,
- ewentualne skucie nierówności i wyrównanie za pomocą masy samopoziomującej grubości około 1 cm,
- gruntowanie
- położenie wykładziny antystatycznej – wykładziny homogenicznej o grubości minimum 2 mm o klasie ścieralności P
- 

- **Remont posadzek z płytek ceramicznych**

*2.K1 – Korytarz 1*

*2.K2 – Korytarz 2*

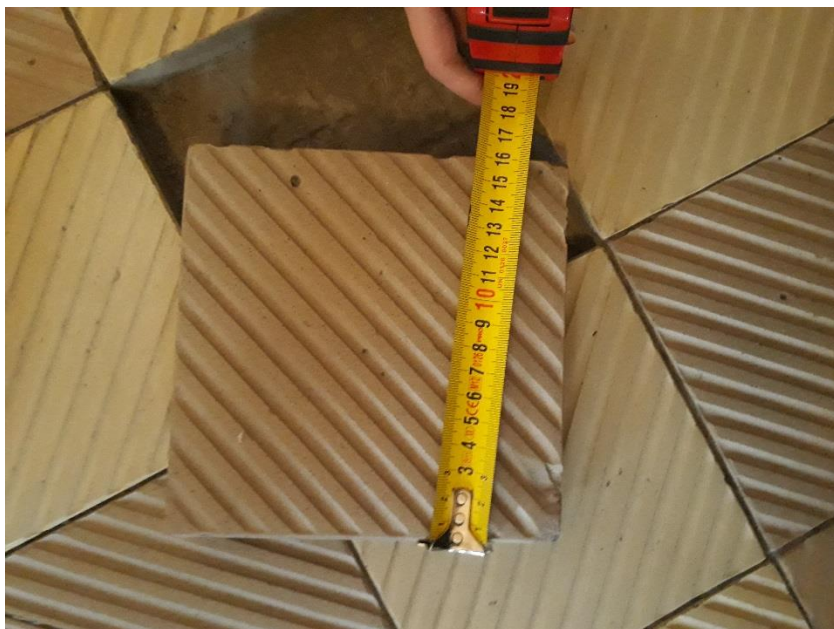
*2.K3 – Korytarz 3*

*2.K4 – Korytarz 4*

Remont posadzki obejmuje:

- Oczyszczenie powierzchni płytek
- Uzupełnienie braków w płytkach (około 15 szt)
- Podklejenie płytek, które uległy odklejeniu (około 10 szt)
- Oczyszczenie fugowania
- Uzupełnienie braków w fugowaniu
- Impregnacja płytek

Do uzupełnienia zastosować płytki o wymiarach 15x15 cm grubości 18-20 mm odpowiednio frezowane lub gładkie. Płytkę frezowaną do wymiany przedstawiono na fotografii 14.



**Fotografia 14. Płytką podłogową do wymiany.**

#### **6.1.5. Detale architektoniczne – sufit**

*2.141B – Biuro Prokuratora*

Zakres prac obejmuje:

- odtworzenie detali sztukatorskich na suficie
- wykonanie malowania
- wykonanie złoceń

Kolorystykę detali przedstawiono na rysunku 4.0. Wzór odtworzenia detali przedstawiono na fotografii 15.



**Fotografia 15. Wzór odtworzenia detali na suficie w Pomieszczeniu Prokuratora.**

*Uwaga!*

*Przed rozpoczęciem malowania wykonać próbkę i uzgodnić kolor z Inwestorem i Konserwatorem Zabytków.*

## **6.2. RENOWACJA STOLARKI DREWNIANEJ ORAZ WYMIANA PROGÓW**

### **6.2.1. Drzwi drewniane zabytkowe wewnętrzne**

Renowacją należy objąć wszystkie drzwi wewnętrzne do pomieszczeń. Renowacja drzwi oraz ościeżnic obejmuje:

- ręczne oczyszczenie drzwi zabytkowych (z wykorzystaniem środków do usuwania starej farby niezawierających kwasów, które reagują z drewnem) ze starych powłok malarskich do odkrycia naturalnego „surowego” drewna,
- szpachlowanie ubytków (np. preparatem Remmers PU- Holzersatzmasse),
- w przypadku odkrycia ubytków niepodlegających szpachlowaniu, należy uzupełnić elementami drewnianymi o gatunku wyglądzie zewnętrznym i cechach fizycznych zbliżonych (wizualnie) do drewna w istniejących drzwiach,

- wypełnienie przestrzeni pomiędzy deskami szpachlą do drewna,
- szlifowanie (po całkowitym utwardzeniu szpachli, co może trwać od kilku godzin do doby) za pomocą papieru ściernego lub gąbki ścierniej,
- pokrycie drzwi i ościeżnic impregnatem do drewna,
- malowanie lakierem lub lakierobejcą do drewna w kolorze jasny orzech, np. Lakierobejca Sadolin Ekstra lub produkt równoważny,
- wyposażenie szyldu we wkładkę patentową typu C z zamkiem atestowanym,
- wymiana klamki i szyldu w drzwiach na klamkę i szyld stylizowane na zabytkowe, malowane na kolor złoty z pochwytem drewnianym (zblizoną do klamki przedstawionej na fotografii 16),

Wysokość szyldu: 20 cm

Długość klamki: 11-12 cm



**Fotografia 16. Klamka do drzwi zabytkowych.**

- renowacja okuć, zawiasów i innych elementów metalowych: oczyszczenie ze starych powłok malarskich oraz rdzy, malowanie na kolor złoty.

*Uwaga!*

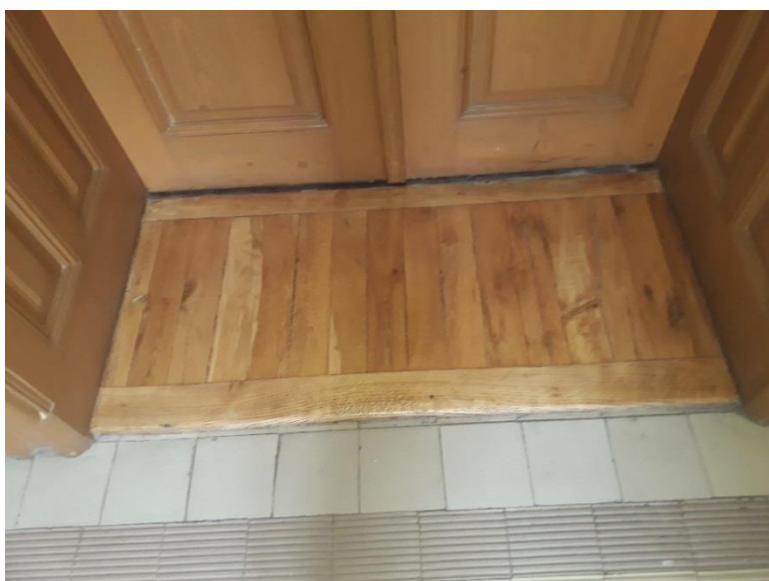
*Przed rozpoczęciem malowania wykonać próbkę i uzgodnić kolor z Inwestorem i Konserwatorem Zabytków.*

### 6.2.2. Wymiana progów drewnianych

Wymiana progów obejmuje:

- zerwanie istniejących progów/ listew progowych,
- ewentualne skucie istniejącej wylewki pod progiem i wykonanie nowej warstwy,
- pokrycie progów impregnatem do drewna,
- montaż nowych progów dębowych o takich samych wymiarach jak poprzednie, pokryte dwukrotnie impregnatem do drewna w kolorze jasny orzech np. Sadolin Extra lub produkt równoważny a następnie lakierem bezbarwnym o wysokiej odporności na ścieranie np. Hydroparkiet półmat lub produkt równoważny.

Wygląd i kolorystykę progów dostosować do progów wykonanych w pozostałej części budynku. Projektowany próg przedstawiono na fotografii 17.



**Fotografia 17. Projektowany próg drzwiowy wewnętrzny.**

*Uwaga!*

*Przed rozpoczęciem malowania wykonać próbkę i uzgodnić kolor z Inwestorem i Konserwatorem Zabytków.*

### **6.2.3. Renowacja witryn drzwiowych wewnętrznych wejściowych.**

*Drzwi pomiędzy pomieszczeniami:*

- 2.K1. Korytarz 1 oraz 2.K2. Korytarz 2

- 2.K1. Korytarz 3 oraz 2.K2. Korytarz 4

Renowacja drzwi obejmuje:

- ręczne oczyszczenie drzwi zabytkowych (z wykorzystaniem środków do usuwania starej farby niezawierających kwasów, które reagują z drewnem) ze starych powłok malarskich do odkrycia naturalnego „surowego” drewna, należy zachować szczególną ostrożność ze względu na występujące przeszkelnia,
- szpachlowanie ubytków (np. preparatem Remmers PU- Holzersatzmasse),
- w przypadku odkrycia ubytków niepodlegających szpachlowaniu, należy uzupełnić elementami drewnianymi o gatunku wyglądzie zewnętrznym i cechach fizycznych zbliżonych (wizualnie) do drewna w istniejących drzwiach,
- wypełnienie przestrzeni pomiędzy deskami szpachlą do drewna,
- szlifowanie (po całkowitym utwardzeniu szpachli, co może trwać od kilku godzin do doby) za pomocą papieru ściernego lub gąbki ścierniej,
- pokrycie drzwi, ościeżnic i witryn impregnatem do drewna,
- malowanie bezbarwnym lakierem lub lakierobejcą do drewna w kolorze jasny orzech, np. Lakierobejca Sadolin Ekstra lub produkt równoważny, mat
- wyposażenie szyldu we wkładkę patentową z zamkiem atestowanym,
- wymiana klamki i szyldu w drzwiach na klamkę i szyld stylizowane na zabytkowe, malowane na kolor złoty z pochwytem drewnianym (zbliżoną do klamki przedstawionej na fotografii 15),

Wysokość szyldu: 22 cm

Długość klamki: 11-12 cm

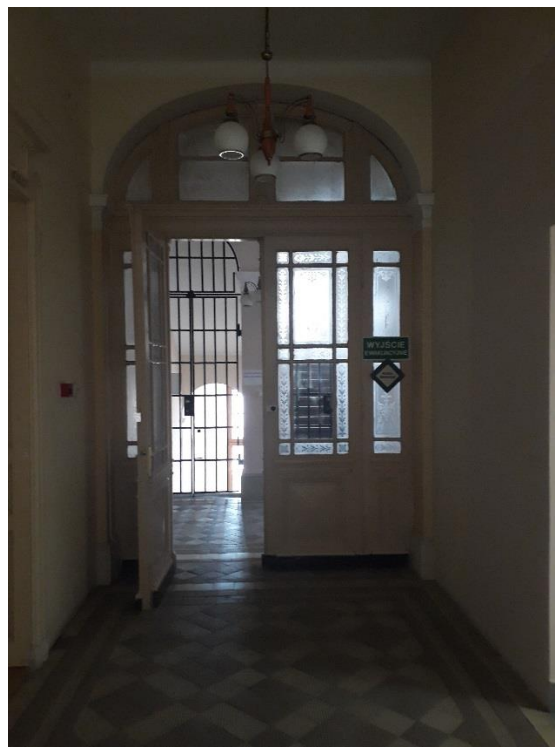
- wyposażenie szyldu we wkładkę patentową typu C z zamkiem atestowanym,
- renowacja okuć, zawiasów i innych elementów metalowych: oczyszczenie ze starych powłok malarskich oraz rdzy, malowanie na kolor złoty.



Witryny drzwiowe do renowacji przedstawiono na fotografiach 18 i 19.



**Fotografia 18. Witryna drzwiowa pomiędzy Korytarzem 1 i Korytarzem 2.**



**Fotografia 19. Witryna drzwiowa pomiędzy Korytarzem 3 i Korytarzem 4**

#### **6.2.4. Wymiana parapetów okiennych**

*2.152 - WC*

Wymiana parapetów obejmuje:

- demontaż istniejących parapetów drewnianych – 2 szt., które w wyniku działania wody uległy uszkodzeniu
- wykonanie nowych parapetów drewnianych w kolorze i stylistyce jak istniejące o wymiarach 20 cm x 110 cm
- impregnacja parapetów – zabezpieczenie hydrofobowe

#### **6.3. RENOWACJA KRAT STAŁOWYCH**

Renowacji należy poddać kraty: wejściową oraz kratę między korytarzem 2 i korytarzem 3 zamieszczone odpowiednio na fotografiach 20 i 21.



**Fotografia 20. Krata wejściowa między korytarzem głównym a korytarzem 1**



**Fotografia 21. Krata pomiędzy korytarzem 2 i korytarzem 3**

W zakres renowacji krat stalowych wchodzi:

- demontaż pochwyków drewnianych, oczyszczenie, impregnacja i malowanie,
- oczyszczeni krat ze starej farby,
- malowanie na kolor czarny mat,
- montaż pochwyków drewnianych.

#### **6.4. KONTROLA DOSTĘPU**

Do części obiektu będącej przedmiotem niniejszego opracowania prowadzi krata, która zostanie objęta systemem kontroli dostępu.

W opracowywanej części budynku zaprojektowano system kontroli dostępu – z klawiaturą i czytnikiem kart wraz z domofonem i systemem monitoringu. Kratę objętą systemem kontroli dostępu zaznaczoną w rysunkowej części projektu (krata do skrzydła budynku, będącego przedmiotem opracowania) należy wyposażyć w elektrozamek.

Dodatkowo system zostanie wyposażony w kamerę monitorującą ruch z urządzeniem

nagrywającym. Kamery należy zamontować po prawej lub lewej stronie przy suficie na kracie od strony wejścia.

Elementy systemu kontroli dostępu należy wykonać w kolorze czarnym.

Kontrolę nad systemem dozoru osób wchodzących sprawuje pracownik ochrony, którego stanowisko należy zlokalizować w Korytarzu 2 za drewnianymi drzwiami wejściowymi ze stałym podglądem obrazu z kamery zewnętrznej. Na czas zaniku prądu punkt ochrony należy zlokalizować w Korytarzu 1.

Warunki bezpieczeństwa - wejście następuje poprzez:

- wpisanie kodu na klawiaturze
- zeskanowanie karty w czytniku kart
- wpuszczenie przez ochronę
- w przypadku zaniku prądu drzwi zostaną otwarte przez ochronę

System zasilany będzie z dedykowanej centrali zasilania znajdującej się w pomieszczeniu 2.135. *Biuro podawcze.*

#### UWAGA:

*System kontroli dostępu powinien stanowić rozwiązanie kompletne i pełne. Dostawę i montaż należy powierzyć specjalistycznej firmie.*

## **6.5. OPRAWY OŚWIETLENIOWE**

### *2.136 WC*

W pomieszczeniu wymienić dwie oprawy oświetleniowe w formie kinkietów na dwie lampy ścienne okrągłe, zastosować żarówki LED w kolorze ciepłej bieli, w klasie efektywności energetycznej minimum A<sup>+</sup>. Strumień świetlny minimum 1200 lumenów.

## **6.6. PRACE DODATKOWE**

### *2.136 WC*

W pomieszczeniu zainstalować wentylator wyciągowy zintegrowany z oświetleniem. Zaprogramować opóźnienie wyłączania – czas 5 minut.

Dodatkowo w drzwiach wejściowych do pomieszczenia 2.136 WC wykonać otwory

wentylacyjne lub podcięcie wentylacyjne o łącznej powierzchni minimum 0,022m<sup>2</sup>.

## **6.7. PRACE PORZĄDKOWE.**

Po wykonaniu prac remontowych, przewiduje się następujące prace porządkowe:

- mycie posadzek z płytek oraz podłóg,
- mycie stolarki okiennej od wewnątrz.

## **7. Uwagi końcowe.**

Stosowane materiały budowlane winny posiadać atesty i aprobaty techniczne lub być zgodne z normami polskimi. Roboty budowlane będą prowadzone pod nadzorem osoby uprawnionej, zgodnie z zasadami sztuki budowlanej oraz obowiązującymi przepisami i normami budowlanymi.

Odbiór robót należy wykonać zgodnie z warunkami technicznymi wykonania i odbioru robót budowlano – montażowych MGPIB opracowanych przez ITB.

Wykonawca przed przystąpieniem do robót budowlanych wykona inwentaryzację zakresu robót remontowych i dokona niezbędnej aktualizacji zmian we własnym zakresie.

Podane nazwy handlowe mają na celu wskazanie minimalnych parametrów, jakie mają spełnić materiały zastosowane do prac w obiekcie. Dopuszcza się – po uzgodnieniu z Projektantem oraz Inwestorem - stosowanie materiałów innych, niż podane w niniejszym projekcie pod warunkiem wykazania ich parametrów co najmniej równoważnych względem podanych w projekcie.

W przypadku prac związanych z renowacją stolarki drewnianej, istotne jest ukazanie naturalnego rysunku drewna, dlatego niedopuszczalne jest stosowanie środków kryjących. Dopuszczane jest zastosowanie środka powodującego delikatne przyciemnienie lub zbrązowienie koloru drewna.

**Przed złożeniem oferty, oferenci dokonają wizji na obiekcie celem zweryfikowania rzeczywistego zakresu robót z projektem.**

Z uwagi na fakt, iż prace są prowadzone w budynku istniejącym, przed przystąpieniem do robót wykonawca dokona pomiarów „z natury” celem sprawdzenia poziomów i rozpiętości oraz oceny rzeczywistego zakresu robót i weryfikacji z przedmiarem i projektem.

Zapis w dokumentacji dotyczący zwrotu „lub równoważny” odnosi się do materiałów oraz parametrów technicznych sprzętu i umożliwia zastosowanie materiału lub sprzętu o cechach technicznych, jakościowych lub funkcjonalnych odpowiadających cechom technicznym, jakościowym lub funkcjonalnym wskazanym w opisie technicznym projektu, lecz oznaczonych innym znakiem towarowym, patentem lub pochodzeniem.

**Uwaga:**

Prace remontowe będą wykonywane etapami na czynnym, użytkowanym budynku - należy zapewnić dojazd, wejście i ciągłość funkcjonowania obiektu. Prace będą wykonywane na terenie pracującej Prokuratury Rejonowej i nie mogą zakłócać normalnej pracy instytucji jako całości przy zachowaniu obowiązujących przepisów BHP.

Nie będzie możliwe wyłączenie z użytkowania całego obiektu na czas przeprowadzenia remontu, z wyjątkiem czasowego ograniczenia użytkowania (lub czasowego wyłączenia z użytkowania) pomieszczeń w części budynku będących aktualnie w remoncie. Również z tego względu nie jest możliwe urządzenie pełnego placu i terenu budowy (z wyjątkiem urządzenia małego składu na bieżąco wykorzystywanych materiałów budowlanych i pochodzących z rozbiórki (maks.1-2 dni robocze).